

誤			正		
頁	タイトル	内容	頁	タイトル	内容
63	(3)木割	(1行目) …木割がある。床柱の見付け…	63	(3)木割	(1行目) …木割がある。 書院造 では床柱の見付け…
70	木造建築の木割	垂木の断面寸法を基準にして、柱などの…	70	木造建築の木割	垂木、 柱の見付けなどの部材 寸法を基準にして、柱などの…
99	西洋インテリアの歴史	右縦帯 ミース・ファン・デル・ローエ →P.105	99	西洋インテリアの歴史	右縦帯 ミース・ファン・デル・ローエ → P.97
100	デザイナーズチェア	赤と青のイス 1917年 (旧ハンドブックより)	100	デザイナーズチェア	赤と青のイス 1918年 (新ハンドブックより)
100	デザイナーズチェア	ワシリーチェア 1925年	100	デザイナーズチェア	ワシリーチェア 1926年 (新ハンドブックより)
100	デザイナーズチェア	パイオミチェア 1934年 (旧ハンドブックより)	100	デザイナーズチェア	パイオミチェア 1929年 (新ハンドブックより)
100	デザイナーズチェア	スーパーレジェーラ 1951年 (旧ハンドブックより)	100	デザイナーズチェア	スーパーレジェーラ 1957年 (新ハンドブックより)
101	デザイナーズチェア	バントンチェア 1967年	101	デザイナーズチェア	バントンチェア 1957年 (新ハンドブックより)
224	床に使われる材料②	1. タイル系表1 ホモンニアスピニル床タイル 廃	224	床に使われる材料②	1. タイル系表1 複層ビニル床タイルと単層ビニル床タイルへ
394	一問一答第48問	ホモンニアスピニル床タイル	394	一問一答	複層ビニル床タイルと単層ビニル床タイル
400	一問一答第48問	冷暖房不可	400	一問一答第48問	冷暖房負荷

●補足 (P70「木割」の説明に関し)

木割とは、テキストに記載した「木造建築システム」のことを指しますが、昔は現在で言う設計図のようなものではなく、部材の寸法や柱間の間隔を基準に、部材比例で示した「木割書」をもとにしていました。書院造に関しては、その木割の手法が使われています。一方、社寺の中には垂木の寸法間隔を木割の基準としている場合もあり、設計者ごとの意匠的な考え方が木割の基準に反映されているものと推測されます。テキストP70では「垂木の…」と記載していますが、誤解を生むため「垂木、柱の見付けなどの部材寸法を…」と訂正いたします。

●補足 (合格テキストと用語辞典の表記齟齬について)

らくらく突破 合格テキストと用語辞典での記述に補足です。
デザイナーの情報に関しては諸説あり、年度や出身国に関して捉え方で変わるものがあります。たとえば、製作年ですが、ある建築物のためにデザインされた家具があります。その場合、建物の建築期間と製作期間を言う場合もありますが、量産販売された時点を言う場合もあります。また、出身国も同様に生まれた国と移民し、活躍した国がありますのでそれを含めて理解が必要になります。

1)パイオミチェア

テキスト 制作年:1934年

用語辞典 制作年:1930年～31年

解説:諸説あり試験用には推定年代1930年代と覚えましょう。

2)ザ・低座椅子 長大作

テキスト 出身国:日本

用語辞典 出身国:中国

解説:長大作は中国旧満州生まれの日本人建築家で、シャルロット・ペリアンの影響をうけ ザ・低座椅子が生まれたと言われている。

3)ダイヤモンドチェア ハリー・ベルトイア

テキスト 出身国:米国

用語辞典 出身国:イタリア

解説:ハリー・ベルトイアは1915年イタリア生まれ、1930年に家族でアメリカに移住し大学でデザインやジュエリー製作を学び、その後デザイナー、金属彫刻家としてアメリカで活躍。

4)アントチェア

テキスト 制作年:1959年

用語辞典 制作年:1952年

解説:諸説あり試験用には推定年代1950年代と覚えましょう。

5)ワシリーチェア・チェスカチェア マルセル・ブロイアー

テキスト 出身国:米国

用語辞典 出身国:ハンガリー

解説:マルセル・ブロイアーは、ハンガリー生まれのユダヤ人。パウハウス卒業後、同校の教官や建築事務所を開設していたが、ナチスにおわれ、イギリスを経てアメリカに移住。アメリカで活躍。

6)シューズロング ル・コルビュジェ

テキスト 出身国:フランス

用語辞典 出身国:スイス

ル・コルビュジェはスイス生まれ。フランスに渡り活躍。