

正誤表

| 頁 | 個所 | 誤 | 正 |
|-------|-----------------|--|---|
| p.113 | 執筆者名 | 濱田野衣 | 濱田野衣（フランス美術史・建築史研究家） |
| p.119 | 脚注 | （右記を追加） | ※本稿が執筆されたのは2003年（筆者パリ高等研究院在学時）であり、2024年現在ではピカソ美術館、カルナヴァレ博物館、中世博物館（クリュニー美術館）は改築されている |
| p.239 | 執筆者略歴 | 濱田野衣（はまだのい） ②パリ高等研究院（EPHE）博士DEA課程修了、慶應義塾大学大学院博士後期課程中退 ④19世紀フランス美術史・建築史 | 濱田野衣（はまだのい） ①1976年②パリ高等研究院（EPHE）博士DEA課程修了、慶應義塾大学大学院博士後期課程中退③フランス美術史・建築史研究家④19世紀フランス美術史・建築史 |
| p.240 | ■テーマのある旅 [写真提供] | （右記を追加） | 濱田野衣 |